

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
(протокол от 29.05.2025 № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
_____ Л.В. Лисов

Приказ от 30.05.2025 № 25-о

**РАЗНОУРОВНЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»
художественной направленности**

Уровень сложности: базовый, продвинутый
Срок реализации: 2 года – 288 ч., в т.ч.:
1 год (базовый уровень) – 144 часа;
2 год (продвинутый уровень) – 144 часа
Возраст учащихся: 11–16 лет

Автор – составитель:
Никитина Татьяна Валерьевна,
заместитель директора по УВР

п. Новоселки
2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
(протокол от 29.05.2025 № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ

Л.В. Лисов

Приказ от 30.05.2025 № 25-о

**РАЗНУРОВНЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»
художественной направленности**

Уровень сложности: базовый, продвинутый
Срок реализации: 2 года – 288 ч., в т.ч.:
1 год (базовый уровень) – 144 часа;
2 год (продвинутый уровень) – 144 часа
Возраст учащихся: 11–16 лет

Автор – составитель:
Никитина Татьяна Валерьевна,
заместитель директора по УВР

п. Новоселки
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	9
1.3.Содержание программы	11
1.4.Планируемые результаты	24
2.Комплекс организационно-педагогических условий:	26
2.1.Календарный учебный график	26
2.2.Условия реализации программы	47
2.3.Формы аттестации (контроля)	48
2.4.Оценочные материалы	49
2.5.Методические материалы	57
2.6.Воспитательный компонент	66
3.Список литературы	69

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дизайн (англ. design – проектировать, чертить, конструировать) в широком смысле слова – любое проектирование, т. е. процесс создания новых предметов. В узком смысле – новый вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности, возникшей в XX веке. Родившись на рубеже столетий, он на волне промышленной и научно-технической революции, стремительно развиваясь, превратился в один из самых влиятельных видов проектно-художественной деятельности. Сегодня трудно себе представить какую-либо сферу, в которой бы не трудился дизайнер. Дизайн облегчает человеку работу и быт, влияет на стиль жизни. Он, как никакой другой вид проектно-художественной деятельности, стремится к созданию комфортной для человека среды на основе специальных научных исследований, оптимальных условий жизнедеятельности человека, его потребностей, условий взаимодействия с современной техникой.

Слово «дизайн» встречается повсеместно. Можно говорить о дизайне стула, компьютера, школы, узора на ткани, коллекции одежды, ресторана, бутерброда, космической станции. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования – изготовления, который приводит к конечному результату.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. В моду вошло направление с маркой «Handmade» (ручная работа), которое имеет огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн» имеет **художественную направленность** и предназначена к реализации в творческих объединениях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Программа «Текстильный дизайн» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. №ГД-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области» (далее – МБУ ДО ДДТ);

11. Положение об объединениях МБУ ДО ДДТ;

12. Положение о дополнительной общеобразовательной программе в МБУ ДО ДДТ;

13. Положение о порядке приема, перевода, отчисления учащихся в МБУ ДО ДДТ;

14. Положение о порядке аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Текстильный дизайн – это удовольствие. Оно дает полную свободу выражения, в которой вместо красок используются ткани и нитки. Также замечательно то, что нет никаких ограничений в выборе материала, работать можно с любым, подбирая по задуманному проекту.

Освоить этот вид творчества детям помогает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн». Текстиль — это

материал, из которого можно творить совершенно разные формы. Знакомство и приобщение детей к искусству текстильного дизайна оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь ребенка, открывает простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

В процессе обучения учащиеся пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления, осознание красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. Приобретенные знания активно используются в их дальнейшей жизни.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время. Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям — приобрести новых друзей.

Данная программа предполагает изучение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьем, текстильной аппликацией, вышивкой лентами, изготовлением кукол и одежды для них, изготовлением интерьерных игрушек, а также применение полученных знаний и навыков для дизайна предметов интерьера, одежды, аксессуаров, подарков.

Программа является *модифицированной*. В основу программы были положены следующие программы:

1. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.
2. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
3. Игнатьев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
4. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
5. Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Текстильный дизайн» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные

технологии» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося.

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда учащийся может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельностного подхода к обучению, в результате которого учащийся получает продукт своего труда – готовое изделие, сувенир и т.п.;
- привлечения учащихся в роли наставников к процессу обучения (проведение учащимися мастер-классов при поддержке педагога);
- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

Программа разноуровневая. Уровень освоения содержания образования: базовый, продвинутый.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Обучающиеся получают элементарные знания и умения в технологии ручного шитья, знакомятся с приемами работы с различными видами тканей и материалов, овладевают приемами изготовления несложных поделок, игрушек, кукол (на основе шаблонов и готовых выкроек), сувениров и способами их оформления; учатся правильно пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой); наблюдательности, аккуратности, настойчивости при выполнении работы.

На базовом уровне учащиеся закрепляют уже полученные знания, умения и навыки, происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень - на данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность. В завершении обучения учащиеся защищают свои творческие проекты, которые могут быть выполнены как группой учащихся, так и индивидуально. Оформляется выставка работ учащихся, где представляются результаты проектной деятельности и проводятся мастер-классы.

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных школ в возрасте 11-16 лет, проявляющие интерес к изучению различных видов рукоделия.

Состав группы постоянный, возможно формирование группы учащихся одного возраста или разновозрастных групп. Принимаются все дети, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, не имеющие специальных навыков.

Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, так как: большую часть материала учащиеся осваивают на практике; используется дифференцированный подход к учащимся разного возраста (вариативность заданий разного уровня сложности); не возбраняется помощь старших младшим, консультирование и т.п.

По данной программе возможно так же обучение *детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов* путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития данной категории учащихся и рекомендаций врача.

У детей в возрасте 11-16 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Художественное творчество младших подростков характеризуется обостренным вниманием к явлениям мира и предполагает яркие впечатления, умение их удерживать в памяти и осмысливать. Переноса мыслительный художественный образ на бумагу, а затем и во флористический материал, учащиеся решают ряд задач по созданию наглядного образа: поиски решений, возникновение и формулирование характеристик образа, проверку соответствия образа, возможность его изменения. Уровень развития мышления подростка позволяет ему преобразовывать образы восприятия, образы памяти в конкретные художественные произведения, применяя выразительные средства – линию, цвет, форму, средства композиции. Младший подростковый возраст сенситивен к развитию пространственного восприятия. Это выражается в более развитом чувстве симметрии, чувстве ритма, что дает возможность создания на занятиях декоративно-прикладным творчеством более сложных и интересных композиций.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн» составляет **два года**. **Основной учебно-тематический план** составлен на 288 часов (144 академических часа – каждый год).

Форма обучения по данной программе: очная с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий (по необходимости).

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы).

Режим занятий: Общее количество часов в год – 144 часа каждый год обучения. Учащиеся по данной программе могут заниматься 4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа.

Режим занятий при очном обучении

Мо- дуль	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Количество часов в неде- лю	Продолжительность занятий (часов)
1	60	2	4	2x45 мин. перерыв 10 мин.
2	84	2	4	2x45 мин. перерыв 10 мин.
3	60	2	4	2x45 мин. перерыв 10 мин.
4	84	2	4	2x45 мин. перерыв 10 мин.

Режим занятий при дистанционном обучении

Мо- дуль	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Количе- ство часов в неделю	Продолжительность занятий (часов)
1	60	2	4	2x30 мин. перерыв 10 мин.
2	84	2	4	2x30 мин. перерыв 10 мин.
3	60	2	4	2x30 мин. перерыв 10 мин.
4	84	2	4	2x30 мин. перерыв 10 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся, самореализации и самовыражения в процессе обучения основам текстильного дизайна и изготовления декоративных изделий.

Задачи программы:

обучающие:

- ознакомление с истоками народного творчества, ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- овладение искусством цветовых сочетаний;
- овладение навыками ручного шитья, работы на швейной машине;
- изучение технологических процессов изготовления аппликаций из тканей, шитья кукол и игрушек;
- изучение основ лоскутной техники;
- обучение основам дизайна одежды, аксессуаров и интерьера;
- самостоятельная разработка проектов из текстиля (создание эскиза, шаблонов, исполнение и оформление своего изделия).

развивающие:

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, восприятия цвета;
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развитие внимания, памяти, глазомера, мелкой моторики пальцев и координации движения рук;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- решение задач по проектированию (развитие логического мышления).

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- формирование социально-коммуникативных качеств: умение общаться, умение работать в коллективе, уважение к результатам своего и чужого труда, способность радоваться успехам других;
- формирование общественно-активной личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Задачи 1-го года обучения:

обучающие:

- ознакомление с истоками народного творчества, ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;

- знакомство с инструментами и материалами, применяемыми при изготовлении текстильных игрушек;
- знакомство с техникой изготовления аппликаций, текстильных игрушек;
- овладение навыками ручного шитья;
- обучение основным техническим приемам работы с тканью с соблюдением правил безопасной работы с инструментами.

развивающие:

- развитие интереса к прикладному искусству;
- развитие художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики рук.

воспитательные:

- воспитание усидчивость и аккуратность выполнения работы;
- формирование взаимопонимания в группе;
- формирование культуры поведения в коллективе.

Задачи 2-го года обучения:

обучающие:

- знакомство с ассортиментом изделий, которые можно выполнить с помощью;
- обучение основам работы на швейном оборудовании (бытовые швейные машины);
- совершенствование профессионального мастерства учащихся;
- применение полученных знаний, усвоенных приемов с соблюдением правил техники безопасности на практике для самостоятельного выполнения различных изделий из ткани.

развивающие:

- развитие творческих способностей через возможность свободного выбора;
- развитие умения высказывать и обосновывать свою точку зрения посредством творческой дискуссии;
- развитие умения работать в коллективе.

воспитательные:

- воспитание аккуратности и трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Введение в программу «Текстильный дизайн»	8	4	4	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение
2	История возникновения ткани. Текстильное полотно.	2	2	-	Беседа, опрос, наблюдение
3-4	Виды тканей.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение
	2. Текстильная аппликация и игрушки из ткани	22	7	15	
5	Аппликация «Цветок».	2	1	1	Наблюдение, выставка работ
6-7	Плоская игрушка «Домик».	4	2	2	Наблюдение, выставка работ
8-10	Плоская игрушка из фетра «Сова»	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
11-12	Объемная игрушка из ткани «Зайчик»	4	1	3	Наблюдение, выставка работ
13-15	Полезные вещи. Косметичка «Кошка».	6	2	4	Наблюдение, выставка работ
16-21	3. Декоративные подушки.	12	3	9	
16-18	Декоративные подушки - практичный и универсальный аксессуар	6	2	4	Наблюдение, выставка работ
19-21	Подушка в виде мягкого алфавита из букв	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
22-34	4. Сувенирная мастерская.	26	4	22	
22-24	Сувениры из ткани ко Дню матери.	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
25-30	Новогодний сапожок.	12	2	10	Наблюдение, выставка работ
31-34	Рождественский венок.	8	1	7	Наблюдение, выставка работ

35-48	5. Цветы из ткани.	28	4	24	
35	Основы технологии изготовления канзаши.	2	2	-	Наблюдение, выставка работ
36-40	Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.	10	-	10	Наблюдение, выставка работ
41-44	Рамка для фотографий в технике канзаши.	8	2	6	Наблюдение, выставка работ
45-48	Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.	8	-	8	Наблюдение, выставка работ
49-51	Швейная машина и машинные швы	6	3	3	
49	Устройство швейной машины.	2	1	1	Наблюдение, опрос
50	Заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка.	2	1	1	Наблюдение, опрос
51	Соединительные швы	2	1	1	Наблюдение, опрос
52-70	Текстильная игрушка.	38	7	31	
52-53	История текстильной игрушки. Плоская игрушка.	4	1	3	Беседа, просмотр и анализ работ
54-60	Объемная игрушка на основе шара и валика.	14	2	12	Наблюдение, выставка работ
61-70	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	20	4	16	Наблюдение, выставка работ
71-72	6. Конкурс-игра «Умелые руки». Итоговые занятия.	4	-	4	
71	Конкурс-игра «Умелые руки»	2	-	2	Наблюдение, конкурс-игра
72	Выставка творческих работ. Подведение итогов.	2	-	2	Выставка, просмотр и анализ работ
Всего		144	32	112	

Раздел 1. Введение в программу «Текстильный дизайн» – 8 часов

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой «Текстильный дизайн». Режим работы. План занятий. Знакомство с учащимися. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Понятия: дизайн, дизайнер, текстиль, художественная обработка текстиля.

Практика: Знакомство с группой (коммуникативная игра). Демонстрация образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование.

Тема 2. История возникновения ткани.

Теория: История возникновения ткани. Текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке. Просмотр видеофильма (презентации).

Тема 3. Виды тканей.

Теория: Виды тканей. Особенности исходного сырья и ткацкого переплетения.

Практика: Экскурсия в текстильный магазин. Составление коллекции тканей.

Раздел 2. Аппликация и игрушки из ткани. – 22 часа

Тема 4. Аппликация «Цветок».

Теория: Аппликация «Цветок». Материалы. Правила работы с ножницами и иглой. Виды основных ручных стежков и швов, правила их выполнения. Узелок на нитке, закрепительный узелок.

Практика: Формирование умения и навыков при выполнении ручных швов. Выполнение простой аппликации «Цветок» швом «вперед иголку», выполнение узелка на нитке и закрепительного узелка.

Тема 5. Плоская игрушка «Домик»

Теория: Плоские игрушки из ткани. Правила работы с шаблонами, правила раскроя ткани и фетра. Последовательностью изготовления плоской игрушки. Последовательностью соединения деталей. Различные виды отделки.

Практика: Подбор материалов. Раскрой деталей. Выполнение аппликации на передней детали. Соединение деталей. Набивка. Оформление игрушки «Домик».

Тема 6. Плоская игрушка из фетра «Сова».

Теория: Цветоведение. Сочетание цветов. Правила раскроя фетра. Правила работы с ножницами «зиг-заг». Различные виды отделки.

Практика: Подбор цветового решения игрушки. Раскрой деталей с помощью шаблонов. Заготовка передней части «Совы». Соединение деталей передней части швом «вперед иголку». Последовательность соединения деталей. Соединение частей «Совы» «петельным» швом, наполнение синтепоном, оформление игрушки.

Тема 7. Объемная игрушка из ткани «Зайчик»

Теория: Правила раскроя тканей. Последовательность соединения деталей. Способы оформления мордочки, хвостика. Пуговичное крепление для соединения лап с туловищем.

Практика: работа с шаблоном, раскрой деталей. Соединение деталей швом «через край» или «петельным» швом, оформление ушек швом «вперед иголку». Выворачивание деталей, наполнение синтепоном. Оформление мордочки, хвостика. Соединение лап с туловищем.

Раздел 3. Полезные вещи. – 12 часов

Тема 8. Косметичка «Кошка»

Теория: Косметичка «Кошка». Дизайнерские решения. Последовательность изготовления косметички.

Практика: Эскиз косметички. Подбор ткани и материалов. Изготовление шаблона. Раскрой деталей по шаблонам, выполнение аппликации «Кошка» швом «вперед иголку» и «петельным» швом, оформление мордочки. Пришивание молнии швом «назад иголку», соединение боковых срезов «петельным» швом. Оформление изделия.

Тема 9. Декоративные подушки.

Теория: Декоративные подушки - практичный и универсальный аксессуар.

Виды декоративных подушек. Использование подушек в интерьере. Декоративные подушки в разных стилях. Ткань для пошива подушек и чехлов. Выбор наполнителя. Варианты декорирования подушек.

Практика: Выкройки и идеи для подушек своими руками. Пошив подушки-игрушки. Выбор и подготовка материалов. Изготовление выкройки. Раскрой деталей подушки. Сборка подушки. Наполнение и декорирование.

Тема 10. Подушка в виде мягкого алфавита из букв.

Теория: Модный тренд в декорировании помещений - пошив декоративных подушек в виде букв. Из мягких и ярких элементов можно создавать не только имена, но и целые слова. Размеры таких букв могут быть самыми разнообразными, и не факт, что все подушки должны быть одинаковыми. Технология изготовления подушек.

Практика: Пошив подушек в виде алфавита. Создание творческих групп. Выбор и подготовка материалов. Изготовление выкройки. Раскрой деталей подушки. Сборка подушки. Наполнение и декорирование.

Раздел 4. Сувенирная мастерская. – 26 часов

Тема 11. Сувениры из ткани ко Дню матери

Теория: Краткая история возникновения праздника День матери. Сделать подарок своими руками совсем не сложно, а вот положительных эмоций он доставляет множество.

Практика: Сувенирная игрушка – подарок к 8 марта. (Возможно изготовление работ по выбору учащихся). Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление. Проверка качества выполнения работы. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 12. Новогодние сапожки для подарков

Теория: История новогоднего сапожка (носка). Новогодний сапожок: коллекция идей.

Практика: Изготовление новогодних сапожков для подарков. Подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, выполнение аппликации на новогоднюю тему, соединение деталей «сапожка», оформление изделия.

Тема 13. Рождественский венок.

Теория: Знакомство с различными видами рождественских сувениров, коллекция идей.

Практика: Коллективная работа «Рождественский венок». Подбор материалов, изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование Рождественского венка.

Раздел 5. Цветы из ткани. – 28 часов

Тема 14. Канзаши - цветы из Японии.

Теория: Основы технологии изготовления канзаши. История возникновения канзаши. Знакомство с материалом. Формы и виды лент. Способы обработки лент. Инструменты для изготовления украшений в технике канзаши. Декорирование изделий (заколов, гребешков, резинок, обручей, брошек и т. д.). Правила сборки.

Тема 15. Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.

Практика: Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях (цветы, насекомые, снежинки). Изготовление украшений для волос.

Цветы для резинок: ромашка (из круглых лепестков, в два цвета); василек (острый лепесток в один цвет); роза.

Заколки для волос: пион цветов для краба (два пышных цветка); астра для большой заколки, острые лепестки, количество зависит от пышности цветка; цветы маленьких размеров для заколок невидимок (формы и цвет выбираются детьми из предложенных вариантов).

Изготовление ободков с разнообразными цветами и узорами. Новые узоры из лепестков и составление новых композиций.

Тема 16. Рамка для фотографий в технике канзаши.

Теория: С помощью красивых изделий в этой технике можно изготовить не только ободки, заколки, но и украшать бытовые предметы. Технология изготовления рамок.

Практика: Просмотр коллекции творческих работ. Подбор материалов, подготовка фоторамки в технике канзаши. Изготовление цветов и декоративных элементов. Декорирование фоторамки. Выставка творческих работ.

Тема 17. Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.

Теория: Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.

Практика: Изготовление поздравительных открыток с использованием цветов из атласных лент и ткани по собственным эскизам учащихся.

Раздел 6. Швейная машина и машинные швы. – 6 часов

Тема 18. Устройство швейной машины.

Теория: Швейная машина. Устройство и работа швейной машины. Виды швейных машин.

Практика: Знакомство с основными механизмами швейной машины, правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Тема 19. Основы работы на швейной машине.

Теория: Заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка.

Практика: Формирование навыков и умения заправки верхней и нижней нитей, выполнения машинных строчек.

Тема 20. Соединительные швы.

Теория: Виды соединительных швов. Последовательность выполнения строчного, расстрочного, двойного шва.

Практика: Формирование навыков и умения по выполнению соединительных швов.

Раздел 7. Текстильная игрушка. – 38 часов

Тема 21. История текстильной игрушки. Плоская игрушка.

Теория: Беседа об истории текстильной игрушки. Традиции изготовления игрушки. Плоская игрушка. Правила изготовления шаблона для игрушки. Правила раскроя деталей игрушки.

Практика: Знакомство с коллекцией игрушек, выполненных учащимися объединения разных лет. Изготовление плоских игрушек по выбору: птичка, котенок, лошадка.

Тема 22. Объемная игрушка на основе шара и валика.

Теория: Объемная игрушка на основе шара и валика. Особенности изготовления деталей шара и валика. Правила заполнения деталей игрушки набивочным материалом. Правила соединения деталей игрушки. Оформление мордочки игрушки.

Практика: Изготовление объемных игрушек на основе шара: колобка, грибочка, шляпки (по выбору). Изготовление объемных игрушек на основе шара и валика: улитка, змейка.

Тема 23. Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.

Теория: Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей. Правила раскроя и соединения деталей игрушки.

Практика: Изготовление бескаркасных объемных игрушек: кошек, собак, зайцев, мишек и т.д. (по выбору).

Раздел 8. Конкурс-игра «Умелые руки». Итоговые занятия. – 4 часа

Тема 24. Конкурс-игра «Умелые руки»

Практика: Выполнение контрольных заданий в игровой форме.

Тема 25. Итоговое занятие.

Практика: Оформление итоговой выставки творчества учащихся. Презентация творческих работ учащихся. Подведение итогов работы за учебный год. Коллективный самоанализ работы за учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Введение в программу «Текстильный дизайн».	2	1	1	
1	Вводное занятие. Текстильное творчество.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2-21	2. Русская народная кукла из ткани.	40	8	32	
2	История славянских кукол-оберегов. Типы народных кукол.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3-4	Обереговые куклы из ткани и ниток. Мешочки-обереги.	4	1	3	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
5-6	Куклы-обереги из ниток.	4	2	2	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
7-16	Игровые тряпичные куклы.	20	2	18	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
17-18	Кукла-скрутка «Отдарок на подарок».	4	1	3	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
19-21	Сувениры из ткани «Любимой маме».	6	1	5	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
22-30	3. Мастерская Деда Мороза	18	2	16	
22-27	Новогодняя елочка из ткани.	12	2	10	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
28-30	Сувенир из ткани «Символ года».	6	-	6	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
31-42	4. Домашний текстиль.	24	6	18	
31	Ароматное саше.	2	-	2	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
32-33	Чехол для мобильного телефона.	4	-	4	Наблюдение, мини-выставка,

					анализ работ
34-36	Декорирование обложки для фотоальбома, дневника, блокнота.	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
37-40	Текстильная корзина.	8	2	6	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
41-42	Кухонный декор.	4	2	2	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
43-56	5. Текстильная бижутерия и аксессуары.	28	8	20	
43-45	Текстильные бусы.	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
46-48	Текстильные броши.	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
49-51	Текстильные украшения для волос.	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
52-56	Идеи для сумочки.	10	2	8	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
57-66	6. Новая жизнь старых вещей.	20	2	18	
57-66	Декоративный ремонт одежды.	20	2	18	Наблюдение, мини-выставка, анализ работ
67-72	7. Творческий проект. Итоговое занятие.	12	4	8	
67-71	Творческий проект «Стильное решение».	10	4	6	Защита проекта
72	Выставка. Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	Всего	144	31	113	

Раздел 1. Введение в программу «Текстильный дизайн». – 2 часа

Тема 1. Вводное занятие. Текстильное творчество.

Теория: Вводное занятие. Организационные вопросы. Цели и задачи работы объединения на новый учебный год. Правила внутреннего распорядка. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практика: Виртуальная экскурсия в «Центр моды и дизайна» Всероссийского музея декоративного искусства <https://damuseum.ru/fashion-design-center/>.

Просмотр фото- и видеоматериалов о работе детского объединения. Повторение понятий, основных технических приемов работе. Инструменты и материалы, рабочее место. Инструктаж по ТБ. Анкетирование.

Раздел 2. Русская народная кукла из ткани. – 40 часов

Тема 2. История славянских кукол-оберегов. Типы народных кукол.

Теория: История народных традиций и обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереговые, игровые), их функциях и предназначении.

Практика: Знакомство с видами кукол – презентация «Такие разные куклы». Материалы для изготовления кукол – лоскутки, нитки, пряжа, лыко, отделочные материалы и т.д. Инструменты и приспособления (игла, наперсток, ножницы – в старину ткань для изготовления кукол рвали, а не резали ножницами). Приемы изготовления кукол: скручивание, складывание, подвязывание, изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

Тема 3. Обереговые куклы из ткани и ниток. «Мешочки-обереги».

Теория: Оберег «Мешочек». Виды мешочков-оберегов. Мешочек как защитное украшение. Что внутри мешочка? Мешок как оберег – символ достатка.

Практика: Изготовление оберегов: «Оберег-мешочек», «Обереги-мешочки счастья», «Обереги-мешочки с травами», «Обереги-мешочки изобилия». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление мешочков. Проверка качества выполнения. Мини-выставка творческих работ «Обереги-мешочки». Оценка и самооценка работ.

Тема 4. Куклы-обереги из ниток.

Теория: Кукла-оберег из ниток (мотанка) – старинный славянский оберег, который защищает своего владельца. Кукла-оберег из ниток своими руками стала выполняться примерно в XII-XIII веке. Куклы-обереги служили своего рода талисманами для владельца, они уберегали его от сглаза, нечистой силы. Также такие атрибуты использовались и дома. Жители дома максимально старались обезопасить себя, поэтому в жилище зачастую присутствовала не одна кукла, а было их несколько, а то и десятки в самых разных вариациях. Значение цвета ниток для изготовления куклы-оберега.

Практика: «Кукла-мотанка». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Подбор материалов. Проверка качества выполнения работы. Мини-выставка творческих работ «Кукла-мотанка». Оценка и самооценка работ.

Тема 5. Игровые тряпичные куклы.

Теория: Игровые народные куклы делались для маленьких детей, чтобы они больше забавлялись с ними. Традиционные тряпичные куклы, изготавливаемые специально для детей: зольная кукла, «Зайчик на пальчик», «Кукла-птичка», «Пеленашка».

Практика: Просмотр презентации «Куклы из бабушкиного сундучка». Составление таблицы «Классификация игровых кукол».

Игровая кукла «Зайчик на пальчик». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Проверка качества выполнения работы.

«Кукла-птичка». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Проверка качества выполнения работы.

Кукла «Пеленашка». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Проверка качества выполнения работы.

Кукла «Утешница». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Проверка качества выполнения работы. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 6. Кукла-скрутка «Отдарок на подарок».

Практика: Кукла «Отдарок на подарок». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Проверка качества выполнения работы. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 7. Сувениры из ткани «Любимой маме».

Теория: День матери – прекрасный повод для детей еще раз рассказать своим мамам о любви и признательности. Поскольку это праздник, без подарков не обойтись. Поделка ко Дню матери своими руками является отличным подарком и ценится вдвойне – за внимание и старание. Кукла-оберег «Мамушка» испокон веков считается семейным оберегом, принося в семью счастье и увеличивая количество детей в семье. Мама в руках держит ребенка, иногда двух – по одному в каждой руке. Детки представляют собой кукол-пеленашек, разные цвета которых указывают на их разнополость.

Практика: Кукла-оберег «Мамушка». Технология изготовления. Подбор материалов. Изготовление куклы. Проверка качества выполнения работы. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ. Поздравление мам и вручение подарков.

Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. – 18 часов

Тема 8. Елочка с фантазией.

Теория: Значение цвета в декоративном решении игрушек. Виды декора и оформления игрушек, декоративных новогодних елочек.

Практика: Разработка эскизов новогодних игрушек. Изготовление и декорирование игрушки «Елочка». Изготовление елочных игрушек.

Тема 9. Символ года.

Теория: Знакомство с различными видами рождественских сувениров, альбом фотографий с образцами декоративных символов Нового года.

Практика: Выполнение эскиза декоративного сувенира. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой деталей. Сборка и пошив. Декорирование изделия «Символ года». Мини-выставка новогодних творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Раздел 4. Домашний текстиль. – 24 часа

Тема 10. Ароматное саше.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой деталей. Сборка и пошив. Декорирование изделия. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 11. Чехол для мобильного телефона.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой деталей. Сборка и пошив. Декорирование изделия. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 12. Декорирование обложки для фотоальбома, дневника, блокнота.

Теория: Применение различных техник рукоделия для декорирования обложек фотоальбомов, дневников, блокнотов. Варианты оформления, галерея фотографий.

Практика: Разработка эскиза оформления обложки, подбор материалов, декорирование. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 13. Текстильная корзина для рукоделия.

Теория: Корзина из ткани своими руками – это довольно быстрый способ украсить интерьер своего дома и решить проблему хранения полезных вещей. Варианты изготовления декоративных текстильных корзин и коробок для рукоделия, галерея фотографий.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Раскрой деталей. Сборка и пошив. Декорирование изделия. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 14. Кухонный декор.

Теория: Кухня в современном понимании – это не просто место приготовления пищи, а многофункциональное помещение. Выполняя функции столовой и гостиной, она стала местом, к дизайну интерьера которого предъявляются достаточно высокие требования. И если бюджет не всегда позволяет раскошелиться на стильный и дорогой кухонный гарнитур, высококлассную технику, то такой, казалось бы, элемент второго плана как аксессуары для кухни могут существенно исправить положение. Ткани для изготовления прихваток для кухни. Особенности выкройки прихваток разных видов. Креативные идеи и мастер-классы по шитью кухонных прихваток своими руками.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Раскрой деталей. Сборка и пошив. Декорирование прихватки. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Раздел 5. Текстильная бижутерия и аксессуары. – 24 часа

Тема 15. Текстильные бусы.

Теория: Использование текстиля в изготовлении и декорировании бижутерии. Виды аксессуаров и их применение для завершения гармоничного образа. Бусы из ткани – отличное украшение для девушек и женщин любого возраста. Сейчас эти украшения очень популярны, а потому научиться самостоятельно делать бусы будет не лишним. Если поэкспериментировать с текстурами и тканями – можно легко стать профи и даже открыть свой небольшой бизнес.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Подбор материалов, изготовление и оформление бус. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 16. Текстильные броши.

Теория: Текстильная брошь – стильный аксессуар. Брошь из ткани своими руками может иметь самые разные формы, размеры и дизайны. Изготовление брошей из текстильных материалов.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Подбор материалов, изготовление броши. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 17. Текстильные украшения для волос.

Теория: Виды украшений для волос, примеры использования текстиля для их изготовления.

Практика: Выбор модели. Выполнение эскиза. Подбор материалов, изготовление заколки, декоративной резинки для волос. Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Тема 18. Идеи для сумочки.

Теория: Виды сумок. Материалы для пошива эксклюзивной сумки. Для пошива оригинальной сумочки с уникальным дизайном необходимо тщательно продумать ее дизайн, подобрать все украшения и функциональные аксессуары, составить предварительный проект.

Практика: Выбор модели, эскиз модели, раскрой, шитье, декорирование, отделка. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Раздел 6. Новая жизнь старых вещей. – 20 часов

Тема 19. Декоративный ремонт одежды.

Теория: Виды декоративного ремонта (отделка окантовкой, декоративные соединительные швы, заплатки, укорачивание, изменение размера швейного изделия). Использование старых вещей для создания новых швейных изделий. Реставрация одежды. Виды заплаток (внутренняя, внешняя, фигурная, контрастная, декоративная, художественная). Принцип подбора тканей для разных видов заплатки.

Практика: Подбор ткани для заплатки. Наложение заплаток на швейные изделия, требующие ремонта. Укорачивание швейных изделий. Изготовление сумки из старых джинсов. Работа с Интернет-ресурсами и с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели), работа по подбору тканей. Использование старых вещей для изготовления нового швейного изделия (декоративная подушка, сумка, одежда для кукол, кухонные полотенца и т.д.) Мини-выставка творческих работ. Оценка и самооценка работ.

Раздел 7. Творческий проект. Итоговое занятие. – 12 часов

Тема 20. Творческий проект «Стильное решение».

Теория: Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность? Основные правила: Исследовательская деятельность. Творческое проектирование в разработке тематических композиций. Приобретение первичных навыков

работы над проектом. Цель и задачи проектной деятельности. Основные этапы творческого проекта.

Практика: Создание творческих проектов.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчет затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательное оформление готового изделия. Защита проектов.

Примерные темы проектов:

1. Традиционная народная кукла.
2. Сувениры.
3. Интерьерная кукла.
4. Текстильные украшения.
5. Полезные мелочи.

Тема 21. Итоговое занятие.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Выставка. Мастер-классы от учащихся. Награждение учащихся по итогам обучения.

1.4. Планируемые результаты

Освоение дополнительной общеобразовательной программы «Текстильный дизайн» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать и контролировать и оценивать свои действия;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные:

- освоение ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным творчеством;
- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- возможность работать в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий.

В завершении обучения по программе учащиеся будут *знать*:

- назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- приемы изготовления несложных изделий;
- виды материалов;
- простые и сложные лепестки;
- последовательность изготовления изделий.

Будут уметь:

- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;

- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал при изготовлении изделий;
- выполнять различные виды отделки (отделка рамки, добавление деталей).

К концу 1-го года обучения учащиеся *будут знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, используемыми при работе с тканью;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- технологию изготовления текстильной игрушки;
- технологию изготовления текстильной аппликации.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья игрушек;
- качественно выполнять аппликации из ткани.

К концу 2-го года обучения учащиеся *будут знать:*

- правила безопасной работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- историю возникновения текстильной куклы, современные направления дизайна;
- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- основы цветоведения;
- устройство швейной машины;
- виды декоративных швов, выполняемых на машине.

Будут уметь:

- применять на практике знания, умения и навыки работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гаммой.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Модуль	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	1	15	30	60	01.06-14.09	15.09	31.12
	2	21	42	84		01.01	31.05
2	3	15	30	60	01.06-14.09	15.09	31.12
	4	21	42	84		01.01	31.05

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19	14.00-16.00	Занятие-знакомство	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	По месту дислокации	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование
2.	сентябрь	21	14.00-16.00	Теоретическое занятие	2	История возникновения ткани. Текстильное полотно.	По месту дислокации	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование
3.	сентябрь	26	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Виды тканей.	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
4.	сентябрь	28	14.00-16.00	Практиче-	2	Виды тканей.	По месту	Наблюдение, беседа, ми-

				ское занятие			дислокации	ни-выставка
5.	октябрь	3	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Аппликация «Цветок».	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
6.	октябрь	5	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Плоская игрушка «Домик».	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
7.	октябрь	10	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Плоская игрушка «Домик».	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
8.	октябрь	12	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Плоская игрушка из фетра «Сова»	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
9.	октябрь	17	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Плоская игрушка из фетра «Сова»	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
10.	октябрь	19	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Плоская игрушка из фетра «Сова»	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
11.	октябрь	24	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Объемная игрушка из ткани «Зайчик»	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
12.	октябрь	26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Объемная игрушка из ткани «Зайчик»	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
13.	октябрь	31	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Полезные вещи. Косметичка «Кошка».	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
14.	ноябрь	2	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Полезные вещи. Косметичка «Кошка».	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
15.	ноябрь	7	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Полезные вещи. Косметичка «Кошка».	По месту дислокации	Наблюдение, беседа, мини-выставка
16.	ноябрь	9	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Декоративные подушки - практичный	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества

						и универсальный ак- сессуар		выполнения работ, мини- выставка.
17.	ноябрь	14	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Декоративные по- душки - практичный и универсальный ак- сессуар	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка.
18.	ноябрь	16	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Декоративные по- душки - практичный и универсальный ак- сессуар	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка.
19.	ноябрь	21	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Подушка в виде мягкого алфавита из букв	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка.
20.	ноябрь	23	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Подушка в виде мягкого алфавита из букв	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка.
21.	ноябрь	28	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Подушка в виде мягкого алфавита из букв	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка.
22.	ноябрь	30	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Сувениры из ткани ко Дню матери.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
23.	декабрь	5	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Сувениры из ткани ко Дню матери.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества

								выполнения работ, мини-выставка
24.	декабрь	7	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сувениры из ткани ко Дню матери.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
25.	декабрь	12	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Новогодний сапожок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
26.	декабрь	14	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодний сапожок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
27.	декабрь	19	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодний сапожок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
28.	декабрь	21	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодний сапожок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
29.	декабрь	26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодний сапожок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
30.	декабрь	28	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Новогодний сапожок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества

								выполнения работ, мини-выставка
31.	январь	2	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Рождественский венок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
32.	январь	4	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Рождественский венок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
33.	январь	9	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Рождественский венок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
34.	январь	11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Рождественский венок.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
35.	январь	16	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Основы технологии изготовления канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
36.	январь	18	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
37.	январь	23	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Оригинальные заколки и броши в стиле	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества

						канзаши.		выполнения работ, мини-выставка
38.	январь	25	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
39.	январь	30	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
40.	февраль	1	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
41.	февраль	6	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Рамка для фотографий в технике канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
42.	февраль	8	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Рамка для фотографий в технике канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
43.	февраль	13	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Рамка для фотографий в технике канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
44.	февраль	15	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Рамка для фотографий в технике кан-	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества

						заши.		выполнения работ, мини-выставка
45.	февраль	20	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
46.	февраль	22	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
47.	февраль	27	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
48.	март	1	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
49.	март	6	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Устройство швейной машины.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос
50.	март	13	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос
51.	март	15	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Соединительные швы	По месту дислокации	Наблюдение, опрос
52.	март	20	14.00-16.00	Комплексное	2	История текстильной	По месту	Наблюдение, опрос, про-

				занятие		игрушки. Плоская игрушка.	дислокации	смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
53.	март	22	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	История текстильной игрушки. Плоская игрушка.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
54.	март	27	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Объемная игрушка на основе шара и ва- лика.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
55.	март	29	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Объемная игрушка на основе шара и ва- лика.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
56.	апрель	3	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Объемная игрушка на основе шара и ва- лика.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
57.	апрель	5	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Объемная игрушка на основе шара и ва- лика.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
58.	апрель	10	14.00-16.00	Практиче- ское занятие	2	Объемная игрушка на основе шара и ва- лика.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества выполнения работ, мини- выставка
59.	апрель	12	14.00-16.00	Практиче-	2	Объемная игрушка	По месту	Наблюдение, опрос, про-

				ское занятие		на основе шара и валика.	дислокации	смотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
60.	апрель	17	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Объемная игрушка на основе шара и валика.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
61.	апрель	19	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
62.	апрель	24	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
63.	апрель	26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
64.	май	3	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
65.	май	8	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
66.	май	10	14.00-16.00	Практиче-	2	Бескаркасные объем-	По месту	Наблюдение, опрос, про-

				ское занятие		ные игрушки из нескольких деталей.	дислокации	смотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
67.	май	15	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
68.	май	17	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
69.	май	22	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
70.	май	24	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Бескаркасные объемные игрушки из нескольких деталей.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
71.	май	29	14.00-16.00	Итоговое занятие	2	Конкурс-игра «Умелые руки»	По месту дислокации	Выставка, просмотр и анализ работ, конкурс-игра
72.	май	31	14.00-16.00	Итоговое занятие	2	Выставка творческих работ. Подведение итогов.	По месту дислокации	Выставка, мастер-классы

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19	14.00-16.00	Вводное занятие	2	Вводное занятие. Текстильное творчество.	По месту дислокации	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование
2.	сентябрь	21	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	История славянских кукол-оберегов. Типы народных кукол.	По месту дислокации	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование
3.	сентябрь	26	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Обереговые куклы из ткани и ниток. Мешочки-обереги.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
4.	сентябрь	28	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Обереговые куклы из ткани и ниток. Мешочки-обереги.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
5.	октябрь	3	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Куклы-обереги из ниток.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
6.	октябрь	5	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Куклы-обереги из ниток.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
7.	октябрь	10	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Игровые тряпичные куклы.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
8.	октябрь	12	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Зайчик на пальчик.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
9.	октябрь	17	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Зайчик на пальчик.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
10.	октябрь	19	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла-птичка.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
11.	октябрь	24	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла-птичка.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
12.	октябрь	26	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла «Пеленашка».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
13.	октябрь	31	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла «Пеленашка».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
14.	ноябрь	2	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла «Пеле-	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

						нашка».		чества выполнения работ, мини-выставка
15.	ноябрь	7	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла «Утешница».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
16.	ноябрь	9	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Игровые тряпичные куклы. Кукла «Утешница».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
17.	ноябрь	14	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Кукла-скрутка «Отда-рок на подарок».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
18.	ноябрь	16	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Кукла-скрутка «Отда-рок на подарок».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
19.	ноябрь	21	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Сувениры из ткани «Любимой маме».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
20.	ноябрь	23	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сувениры из ткани «Любимой маме».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
21.	ноябрь	28	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сувениры из ткани «Любимой маме».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
22.	ноябрь	30	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Новогодняя елочка из ткани.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
23.	декабрь	5	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодняя елочка из ткани.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
24.	декабрь	7	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодняя елочка из ткани.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
25.	декабрь	12	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодняя елочка из ткани.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
26.	декабрь	14	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Новогодняя елочка из ткани.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
27.	декабрь	19	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Новогодняя елочка из ткани.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
28.	декабрь	21	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сувенир из ткани «Символ года».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
29.	декабрь	26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сувенир из ткани «Символ года».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
30.	декабрь	28	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сувенир из ткани «Символ года».	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
31.	январь	2	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Ароматное саше.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
32.	январь	4	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Чехол для мобильного телефона.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
33.	январь	9	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Чехол для мобильного телефона.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
34.	январь	11	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Декорирование обложки для фотоальбома, дневника, блокнота.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
35.	январь	16	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декорирование обложки для фотоальбома,	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

						дневника, блокнота.		чества выполнения работ, мини-выставка
36.	январь	18	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Декорирование обложки для фотоальбома, дневника, блокнота.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
37.	январь	23	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильная корзина.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
38.	январь	25	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Текстильная корзина.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
39.	январь	30	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Текстильная корзина.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
40.	февраль	1	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильная корзина.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
41.	февраль	6	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Кухонный декор.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
42.	февраль	8	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Кухонный декор.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
43.	февраль	13	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильные бусы.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
44.	февраль	15	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Текстильные бусы.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
45.	февраль	20	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильные бусы.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
46.	февраль	22	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильные броши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
47.	февраль	27	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Текстильные броши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
48.	март	1	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильные броши.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
49.	март	6	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильные украшения для волос.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
50.	март	13	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Текстильные украшения для волос.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
51.	март	15	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Текстильные украшения для волос.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
52.	март	20	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Идеи для сумочки.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
53.	март	22	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Идеи для сумочки.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
54.	март	27	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Идеи для сумочки.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
55.	март	29	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Идеи для сумочки.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
56.	апрель	3	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Идеи для сумочки.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
57.	апрель	5	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
58.	апрель	10	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
59.	апрель	12	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
60.	апрель	17	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
61.	апрель	19	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
62.	апрель	24	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
63.	апрель	26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ ка-

								чества выполнения работ, мини-выставка
64.	май	3	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
65.	май	8	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
66.	май	10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декоративный ремонт одежды.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
67.	май	15	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Творческий проект «Стильное решение». Обоснование возникшей проблемы. Составление плана работы. Сбор материала, оформление списка литературы.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
68.	май	17	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Творческий проект «Стильное решение». Эскиз изделия. Выбор материалов. Выбор оборудования, инструментов. Составление	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка

						технологической карты.		
69.	май	22	14.00-16.00	Комплексное занятие	2	Творческий проект «Стильное решение». Изготовление изделия.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
70.	май	24	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Творческий проект «Стильное решение». Изготовление изделия.	По месту дислокации	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка
71.	май	29	14.00-16.00	Итоговое занятие	2	Творческий проект «Стильное решение». Защита.	По месту дислокации	Защита творческого проекта, выставка
72.	май	31	14.00-16.00	Итоговое занятие	2	Выставка. Итоговое занятие.	По месту дислокации	Выставка, мастер-классы

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Текстильный дизайн» необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Стулья, рабочие столы – в расчете на 15 чел.;
- Стол и стул педагога – 1 комп.;
- Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование – по 1 шт.;
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий – при наличии;
- Утюг, гладильная доска – 2 шт.;
- Швейная машина – 6 шт.;
- Краеобметочная машина (оверлок) – 2 шт.;
- Инструменты и вспомогательные приспособления (по количеству обучающихся в группе): ножницы, наборы игл и иглы для швейных машин, булавки, сантиметровая лента, иглы для вышивания, наперсток;
- Материалы: различные виды ткани: хлопок, шелк, шерсть, лен, бархат, вельвет, синтетические ткани, искусственная, натуральная кожа; мех искусственный, плюш, драп, фетр, флис; швейные нитки разных расцветок, мулине, нитки для вязания, шпагат; проволока; бисер, пайетки, бусины, пуговицы; набивка: вата, синтепон, холофайбер, ткань;
- Канцелярские принадлежности (по количеству обучающихся в группе): кисточки, карандаши простые, карандаши цветные, картон, альбомы, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль, клей.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, иллюстрации, фотографии;
- Демонстрационные: образцы швов, законченные работы педагога и учащихся, схемы, рисунки, чертежи, шаблоны, инструкционные карты;
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи, презентации.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Текстильный дизайн» применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- Входной контроль (тест, беседы): определение исходного уровня знаний и умений.
- Текущий контроль (опрос, контроль за качеством выполненных изделий на практических занятиях, текущие выставки работ): определение уровня усвоения изучаемого материала по темам.
- Промежуточный и итоговый контроль (выставка работ, защита творческого проекта): Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Текстильный дизайн» используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения учащихся.

Важным итоговым этапом является выставочная деятельность.

Выставки могут быть:

- однодневные – проводятся в конце каждого занятия с целью оценки итогов работы;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают учащиеся;
- тематические – по итогам изучения отдельных разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся, организуется посещение выставки учащимися школы, педагогами, родителями.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма проведения: собеседование

Вопросы для собеседования:

1. 1.Вы когда-нибудь шили игрушки из ткани?
2. 2.Умеете ли вы работать швейной иглой?
3. Умеете ли вы делать узелок на нитке?
4. 4.Из чего можно изготавливать игрушки?
5. Какие инструменты нам понадобятся для выполнения игрушек?
6. Какие швы для выполнения ручных работ вы знаете?
7. Что такое «лекало»?
8. Из чего лучше сделать лекало?

За каждый верный ответ начисляется 1 балл.

Уровень по сумме баллов:

низкий уровень – до 4 баллов; средний уровень – 5-6 баллов; высокий уровень – выше 7 баллов.

Промежуточный контроль

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Определить вид шва и выполнить его».

Тестирование по теме «Мягкая игрушка»:

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных.

1) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2) Сколько цветов у радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

3) Что такое цветоведение?

а) наука о цвете; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

4) Как общее название имеют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

5) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами; в) с раскрытыми лезвиями;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу;

7) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями;

8) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на столе.

9) Фурнитура – это

а) точная копия детали игрушки, необходима при раскрое; б) завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность; в) мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестирование – 9. За каждый правильный ответ – 1 балл. За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Ключ к тесту:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ответ	б	б	а	а	б	б	а	а	в

Практическая работа: «Определить вид шва и выполнить его».

- работа выполнена с учетом всех технических условий (нитки подобраны в тон ткани, отметка выполнена карандашом, мелом и т.д.) – 1 балл;
- образец выполнен аккуратно (не мятый, не грязный, не сборит) – 1 балл;
- стежки ровные, одинаковой величины – 1 балл;
- расстояние между стежками выполнено на одинаковом уровне – 1 балл;
- строчка закреплена аккуратно (нити не торчат) – 1 балл;
- узелок ровный, аккуратный – 1 балл;
- работа выполнялась самостоятельно – 1 балл;
- соблюдение правил техники безопасности (иголки вколоты в подушечки, ножницы правильно использовались и т.д.) – 1 балл.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.

Максимальное количество баллов за все задания – 17.

Критерии по сумме баллов: *высокий* уровень – от 15 баллов и выше; *средний* уровень – от 10 до 14 баллов; *низкий* уровень – до 9 баллов.

Промежуточный контроль

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Выполнить зигзагообразные и прямые строчки с закрепками».

Тестирование

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных.

1. Какие волокна относятся к волокнам животного происхождения?

а) капрон; б) хлопок; в) шерсть.

2. Что образуется по краям готовой ткани в процессе ткачества?

а) кромка; б) срез; в) стиб.

3. Лицевую сторону ткани можно определить:

а) по яркости рисунка; б) по толщине ткани; в) по размерам нитей.

4. Нить основы в ткани можно определить:

а) по степени скручивания; б) по кромке; в) по цвету.

5. Долевая нить ткани при раскладке игрушки располагается:

а) по ширине игрушки; б) по длине игрушки; в) по диагонали игрушки.

6. При выполнении операций ВТО нельзя:

а) при выключении утюг дергать за шнур; в) включать и выключать утюг сухими руками; г) стоять на диэлектрическом коврике.

7. На какую сторону ткани накладывают детали выкройки при раскрое

а) на лицевую; б) на изнаночную; в) все равно на какую.

8. Маховое колесо нужно вращать:

а) на себя; б) от себя; в) делать колебательные движения.

9. Вдоль кромки ткани проходит нить:

а) основы; б) утка; в) поперечная.

10. При выполнении машинных строчек закрепки делают:

а) только в начале строчки; б) только в конце строчки; в) в начале и в конце строчки

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестирование – 10. За каждый правильный ответ – 1 балл. За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Ключ к тесту

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	в	а	а	б	б	а	б	а	а	в

Практическая работа: «Выполнить зигзагообразные и прямые строчки с закрепками».

- работа выполнена с учетом всех технических условий (нити подобраны в тон ткани, отметка выполнена карандашом, мелом и т.д.) – 1 балл;
- образец выполнен аккуратно (не мятый, не грязный) – 1 балл;
- закрепки выполнены по техническим условиям – 1 балл;
- расстояние между строчками выполнено на одинаковом уровне – 1 балл;
- швы ровные – 1 балл;
- стежки строчек выполнены качественно – 1 балл;
- работа выполнялась самостоятельно – 1 балл;

- соблюдение правил техники безопасности (булавки вколоты в подушечки, ножницы правильно использовались и т.д.) – 1 балл.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.

Максимальное количество баллов за все задания – 18.

Критерии по сумме баллов: *высокий* уровень – от 15 баллов и выше; *средний* уровень – от 9 до 14 баллов; *низкий* уровень – до 8 баллов.

Итоговый контроль

Контроль проводится в форме творческого задания – изготовления декоративного изделия.

№	Критерий	Баллы		
		0–3	4–7	8–10
1.	Дизайн изделия (замысел, эстетика).	Дизайн изделия не эстетичен, безвкусен.	Дизайн изделия соответствует эстетическому восприятию изделия.	Дизайн изделия интересен и необычен. Изделие эстетично.
2.	Оригинальность изделия, творческие находки.	Изделие выполнено без декоративных деталей.	Внесены незначительные отделочные элементы.	В изделие внесены дополнительные декоративные детали, оригинальные необычные элементы.
3.	Художественное и стилевое решение (цветовая гамма, фактура материала, декоративные элементы и т.д.).	Манера художественного решения не соответствует выбранному стилю изделия.	Манера художественного решения в недостаточной степени соответствует выбранному стилю изделия.	Манера художественного решения соответствует выбранному стилю изделия.
4.	Качество и мастерство выполненной работы.	Внешний вид изделия небрежный и не аккуратный.	Изделие недостаточно аккуратно.	Изделие выполнено качественно и аккуратно.
5.	Сложность выполненной работы.	Изделие простой обработки.	Изделие средней сложности.	Повышенная сложность обработки изделия и отдельных его деталей.

Уровни усвоения программы определяются путем суммирования набранных баллов по каждому критерию:

Высокий уровень: 40 – 50 баллов;
 Средний уровень: 20 – 39 балла;
 Низкий уровень: до 19 баллов.

В завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Текстильный дизайн» учащиеся выполняют творческий проект «Стильное решение». Учащиеся выбирают и самостоятельно изготавливают изделие, после чего представляют и защищают проект.

Критерии оценки творческих проектов учащихся

Ф.И.О. учащегося Тема проекта		Макс баллов	Оценка проекта
1. Оценка пояснительной записки проекта (10 баллов)			
1.	Общее оформление.	1	
2.	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.	1	
3.	Сбор информации по теме проекта.	1	
4.	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	1	
5.	Выбор технологии изготовления изделия.	1	
6.	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления.	0,5	
7.	Разработка конструкторской документации, качество графики.	1	
8.	Описание изготовления изделия.	1	
9.	Описание окончательного варианта изделия.	1	
10.	Эстетическая оценка выбранного варианта.	0,5	
11.	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	0,5	
12.	Реклама изделия.	0,5	
2. Оценка изделия (25 баллов)			
1.	Оригинальность конструкции.	5	
2.	Качество изделия.	10	
3.	Соответствие изделия проекту.	5	
4.	Практическая значимость.	5	
3. Оценка защиты проекта (15 баллов)			
1.	Формулировка проблемы и темы проекта.	2	
2.	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	2	
3.	Описание технологии изготовления изделия.	3	

4.	Четкость и ясность изложения.	1	
5.	Глубина знаний и эрудиция.	1	
6.	Время изложения.	1	
7.	Самооценка.	1	
8.	Мультимедиа презентация.	3	
9.	Ответы на вопросы.	1	
Итого		50	

Лучшие работы представляются на выставке творческих работ учащихся.

Диагностика личностного роста учащихся.

Цель программы «Текстильный дизайн» предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению будет проводиться 2 раза в год – на этапе входного контроля и по окончании учебного года с использованием диагностических материалов:

1. Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой).
2. Диагностика уровней нравственной воспитанности (составитель Семенова Е.А.)

Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, изучая блок (название модуля). Зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 3 – самая высокая оценка).

№ п/п	Параметры	1	2	3
1.	Освоил теоретический материал по темам модуля (могу ответить на вопросы педагога)			
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях			
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности			
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог			
5.	Могу самостоятельно решать практические задачи			
6.	Могу реализовывать свои планы, идеи в практической деятельности			
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях			
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач			
9.	Научился получать информацию из различных источников			
10.	Мои достижения в результате изучения модуля			

Обработка анкет и интерпретация результатов:

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретических знаний (1, 2, 9 позиции);
- практическая деятельность (3, 4 позиции);
- проявление самостоятельности в познавательной деятельности (5, 6 позиции);
- опыт сотрудничества (7, 8 позиции).

Самооценка учащегося и экспертные оценки суммируются, определяется среднеарифметическое значение по каждой категории и по освоению модуля в целом.

Диагностика успешности овладения учащимися содержания программы.

Диагностическая оценка направлена на определение следующих уровней:

1. Уровень становления творческих компетенций (определяется содержанием и тематической направленностью программы): тестирования, анкетирования, творческие задания.
2. Уровень сформированности ценностного отношения к природе: методика В.А. Ясвина и С.Д. Дерябо «ЭЗОП»
3. Уровень креативности мышления и личностно-индивидуальных креативных характеристик: тест креативности Вильямса. Результаты диагностик заносятся в оценочный лист.

Информационная карта

результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях и выставках

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления	Уровень								
		ОО			муниципальный/региональный			федеральный/международный		
					Участие	Призер	Победитель	Участие	Призер	Победитель
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.
1.	Конкурсы									
2.	Выставки и т.д.									
	ИТОГО									

По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

АНКЕТА**«Удовлетворенность детей занятиями в творческом объединении»**
(анкетирование проводится анонимно)

Инструкция: Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу. (анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой ответ

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с веселым, радостным, счастливым настроением;
- с серьезным настроением;
- с раздраженным настроением;
- с грустным настроением;

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с веселым, радостным, счастливым настроением;
- с серьезным настроением;
- с раздраженным настроением;
- с грустным настроением;

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- теплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;
- проблемные взаимоотношения;

5. В чем вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители, и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает.

2.5. Методические материалы

В процессе обучения по программе «Текстильный дизайн» применяются педагогические технологии:

- Технология проектной деятельности – используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов. Основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников.

- Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке и проведении в объединении общих дел (организация праздников, дня именинника, т.д.)

- Технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению. Каждый учащийся выполняет задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Для проведения занятий используются традиционные методы обучения:

Словесный метод:

- беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история или сказка, пронизывающая весь ход занятия

- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

Наглядно-иллюстративный метод:

- Использование иллюстративного и демонстрационного материала: образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия. Показывает процесс приемов выполнения работы в определенной технике.

- Сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно-прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместный анализ работ.

- Работа с эскизами, выкройками, технологическими схемами.

Практический метод: упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия; (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы)

Активные методы обучения.

Проблемный метод:

- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для учащихся это не оказалось непосильным, педагог предоставляет им инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание);
- моделирование и конструирование (разработка авторских работ).

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Учащиеся своими руками готовят сувениры, оформляют, декорируют интерьер, изделия, создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);
- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;
- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит учащихся с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Формы контроля: диагностические задания, опрос, защита проекта, тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, самостоятельная работа, выставка, конкурс, творческая работа, презентация, открытое занятие, самоанализ, самооценка, коллективный анализ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся в творческом объединении, в школе;
- проведение мастер-классов;
- участие в выставках детских творческих работ, конкурсах различного уровня;
- защита творческих проектов.

При дистанционном обучении по программе «Текстильный дизайн» используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе могут использоваться следующие платформы и сервисы: АИС «Сетевой город», информационно-коммуникационная платформа «Сферум», социальная сеть «ВКонтакте».

Учащийся и педагог дополнительного образования взаимодействуют в учебном процессе в следующих режимах:

- синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (online);

– асинхронно, когда учащийся выполняет какую-либо самостоятельную работу (offline), а педагог оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности.

Выбор формы определяется конкретными видами занятий и техническими возможностями. В процессе обучения возможно также взаимодействие учащихся (заочные дискуссии, учебный проект и иные виды учебной деятельности), которое осуществляется в синхронном и асинхронном режиме.

Методические материалы 1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1.	Введение в программу «Текстильный дизайн»	Занятие-знакомство. Лекция. Беседа.	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций, готовых изделий и образцов	Презентация программы, инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, образцы, готовые изделия, анкеты, тестовые задания	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование	Ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Текстильная аппликация и игрушки из ткани	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический</u> : просмотр и сравнение образцов, изготовление игрушек из ткани	Презентации, иллюстрации, образцы готовых изделий	Наблюдение, беседа, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор
3.	Декоративные подушки.	Беседа. Лекция. Практическая	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстра-	Презентации, образцы готовых изделий	Наблюдение, опрос, просмотр и ана-	Ноутбук, мультимедийный проектор

		работа (в группах и индивидуальная)	ция презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению изделий		лиз качества выполнения работ, мини-выставка.	
4.	Сувенирная мастерская.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению сувениров	Презентации, образцы и готовые сувениры	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор
5.	Цветы из ткани.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению цветов в технике канзаши	Презентации, образцы и готовые изделия в технике канзаши	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор

6.	Швейная машина и машинные швы	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> практическая работа	Презентации, образцы машинных швов.	Наблюдение, опрос	Ноутбук, мультимедийный проектор
7.	Текстильная игрушка.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению текстильных игрушек	Презентации, образцы и готовые игрушки	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор
8.	Конкурс-игра «Умелые руки». Итоговые занятия.	Практическая работа (в группах и индивидуальная) Итоговое занятие. Выставка.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Практический:</u> конкурс-игра, выставка работ	Презентации, материал для проведения игры, готовые изделия.	Выставка, просмотр и анализ работ, конкурс-игра	Ноутбук, мультимедийный проектор

Методические материалы 2 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы органи- зации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подве- дения итогов	Техническое оснащение заня- тия
1.	Введение в про- грамму «Текстиль- ный дизайн»	Занятие- знакомство. Лекция. Беседа.	<u>Словесный</u> : беседа, ин- структаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций, готовых изде- лий и образцов	Презентация программы 2 год обучения, инструкция по ОТ и ТБ, об- разцы, готовые изделия, анке- ты, тесты	Опрос, наблю- дение, анкети- рование, те- стирование	Ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Русская народная кукла из ткани.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в груп- пах и индивиду- альная)	<u>Словесный</u> : беседа, ин- структаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций. <u>Объяснительно- иллюстративный</u> : Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический</u> : работа по изготовлению кукол- оберегов	Презентации, образцы и гото- вые изделия	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества вы- полнения ра- бот, мини- выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор
3.	Мастерская Деда Мороза	Беседа. Лекция. Практическая работа (в груп-	<u>Словесный</u> : беседа, ин- структаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций.	Презентации, образцы и гото- вые новогодних сувениров и иг-	Наблюдение, опрос, про- смотр и анализ качества вы-	Ноутбук, мультимедийный проектор

		пах и индивидуальная)	<u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению новогодних сувениров и игрушек	рушек	полнения работ, мини-выставка	
4.	Домашний текстиль.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению изделий	Презентации, образцы и готовые изделия из текстиля	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор
5.	Текстильная бижутерия и аксессуары.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению текстильной бижутерии и аксессуаров.	Презентации, образцы и готовые изделия из текстиля	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор

6.	Новая жизнь старых вещей.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> творческая работа с тканью и готовой одеждой	Презентации, образцы выполненных работ	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества выполнения работ, мини-выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор
7.	Творческий проект «Стильное решение». Итоговое занятие.	Практическая работа (в группах и индивидуальная) Итоговое занятие. Выставка.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Практический:</u> работа с творческим проектом, выставка работ	Презентации, образцы готовых изделий, образцы творческих проектов	Защита творческого проекта, выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: Создание условий для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами декоративно-прикладного искусства, организации их досуга путём вовлечения в творческую деятельность.

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитывать нравственные качества у обучающихся, такие как уважительное отношение к окружающим, сочувствие, отзывчивость, стремление к сотрудничеству, взаимопомощи и пониманию эмоций других людей;
- формировать доброжелательное, вежливое отношение к людям, тактичность, деликатность, уважение к творчеству других;
- воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- создавать условия для развития у обучающихся эстетического отношения к действительности (развитие способности к рефлексивному диалогу с окружающим миром, формирование потребности в творческом его преобразовании, гармонизации, приближении к эстетическому идеалу);
- создавать условия для обогащения духовного опыта обучающихся через творческую деятельность;
- создавать условия для воспитания эмоционально здоровой личности, формирования навыков эмоциональной гигиены - умение жить в согласии со своими эмоциями, управлять ими, понимать их, экологично и осознанно проживать как положительные, так и отрицательные эмоции.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в выполнении творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- обучающиеся проявляют при взаимодействии нравственные качества, такие как уважительное отношение к окружающим, сочувствие, отзывчивость, стремление к сотрудничеству, взаимопомощи и пониманию эмоций других людей;
- обучающиеся проявляют доброжелательное, вежливое отношения к людям, тактичность, деликатность, уважение к творчеству других;
- заложены основы художественного вкуса, сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучающиеся испытывают интерес и стремление к творческому преобразованию окружающего мира;
- обучающиеся проявляют стремление к постижению новых знаний и опыта с учётом общепринятых смысловых ориентиров и духовно-нравственных ценностей;
- приобретён положительный опыт эмоциональной гигиены, заложены основы для дальнейшего развития эмоционально здоровой личности.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после

её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижение цели события
1	Спешите делать добро	Сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2	День матери - праздник для дошколят и родителей	Ноябрь	Праздник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
3	Символика Российского государства	Декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
4	Встречаем Новый год	Декабрь	Праздник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
5	«Защитникам Отечества» выставка открыток	Февраль	Выставка	Фото- и видеоматериалы
6	Искусство дарить подарки	Февраль	Беседа	Фото- и видеоматериалы
7	Выставка творчества, посвящённая Международному женскому дню	Март	Выставка	Фото- и видеоматериалы
8	Конкурс-выставка творческих работ «Золотые руки мастеров»	Май	Конкурс-выставка	Фото- и видеоматериалы

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост творческого мастерства детей. Родители становятся

помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни творческого коллектива.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А. 117 лучших мягких игрушек / Агапова И.А., Давыдова М.В. – М.: Лада, 2007. – 238 с.
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/ Д: Феникс, 2006. – 347 с.
3. Белова Н.Р. Игрушки к празднику: сказочные персонажи и яркие фигурки из ткани и текстиля / Н. Белова. – М. : Эксмо ; СПб.: Домино, 2005. – 234 с.
4. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город, 2011. – 111 с.
5. Блондо С. Цветы из ткани. Текстильный дизайн. Приемы и техники / С. Блондо. – М.: Контэнт, 2016. – 719 с.
6. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками: материалы, выкройки, технология изготовления / Т.В. Бондаренко. – Ярославль: Акад. развития; Москва: Полиграфиздат, сор. 2009. – 223 с.
7. Бриско С. Сумки в стиле пэчворк / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2005. – 121 с.
8. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. пер. с нем. / Юта Вермейер. – М. : АРТ-Родник, 2007. – 48 с.
9. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». – В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
10. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей / Н. В. Волкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 221 с.
11. Воронова О.В. Сумки: шьем, вяжем, декорируем. (Рукоделие. Модельная галерея) - Издательство: Эксмо-Пресс, 2012. – 162 с.
12. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008. – 120 с.
13. Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Столярова А.М. Мягкие игрушки. – Серия: Сделай сам любимые игрушки. Издательство: АСТ-Пресс Книга, 2008. – 80 с.
14. Горяинова О.В. Аппликация на ткани. – Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2006.- 187 с.
15. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 120 с.
16. Декоративная композиция. – В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.

17. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье и аппликация. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2009. – 112 с.
18. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде. – М, 2001. – 304 с.
19. Загребаева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – Мн.: Миринда, 2002. – 224 с.
20. Зайцева А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2012. – 63 с.
21. Зайцева А.А. Текстильный дизайн. Цветочное очарование Японии своими руками / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2015. – 434 с.
22. Зайцева О.В. Декоративные куклы: [практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и аксессуаров для кукол] / Ольга Зайцева. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2009. – 111 с.
23. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / сост. О.В. Зайцева. – СПб: АСТ, Астрель-СПб, 2008. – 95 с.
24. Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, печ. 2010. – 151 с.
25. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой / Юлия Иванова. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 152 с.
26. Инесон Полин. Волшебные цветы из ткани / Полин Инесон; [пер. с англ. Елены Лесовиковой]. – Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга; 2013. – 127 с.
27. Ирвин Б. Коврики своими руками: уютно, стильно, удобно / Пер.с англ. У. Сапциной. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006. – 112 с.
28. Каминская Е.А. Текстильные мишки с выкройками и шаблонами / Елена Каминская. – Москва: Эксмо, 2014. – 50 с.
29. Кононович Т.П. Мягкая игрушка: лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. – Москва; Санкт-Петербург: АСТ, 2007. – 175 с.
30. Конструирование и моделирование одежды. – В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
31. Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитье из полос. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2002. – 112 с.
32. Кулер Д. Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с.
33. Лазарева Т.А. Рукотворные чудеса (Школа рукоделия для взрослых и детей). – М.: Изд-во «Краун», 2005. – 144 с.
34. Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 124 с.
35. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2004. – 144 с.
36. Лоскутное шитье. Учимся сочетать цвета. Секреты и мастер-классы. – М.: Контэнт, 2015. – 128 с.

37. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. – М.: Цветной мир, 2012. – 64 с.
38. Мазопуст К.П., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте / Пер. с англ. Ю. Карпов. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 80 с.
39. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье: От ремесла к искусству / Т.А. Мазурик. – СПб.: Паритет, 2000. – 222 с.
40. Максимук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов / А.М. Максимук. – Р-н-Д.: ФЕНИКС, 2005. – 208 с.
41. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов / Е. Малахова. – Р-н-Д.: ФЕНИКС, 2000. – 20 с.
42. Махмутова Х.И. Текстиль и кожа: новые идеи для декора интерьера - Издательство: Эксмо-Пресс, 2011. – 80 с.
43. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без: 18 чудесных зверушек и подушек из декоративных тканей, трикотажа и велюра / Ксения Митителло. – Москва: Эксмо, 2007. – 63 с.
44. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 64 с.
45. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.
46. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Мол. Гвардия, 1994. – 315 с.
47. Оформление одежды. – В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
48. Павлова Н.Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному: 100 новых моделей / Н.Н. Павлова. – Ростов н/Д : Владис; М.: Рипол Классик, 2004. – 187 с.
49. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
50. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. Теория и практика организации домашнего интерьера. – М.: ИКЦ «Март», 2007. – 128 с.
51. Путянина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки: Практ. пособие по изготовлению мягкой игрушки / Е.Б. Путятинна. – Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2003. – 301 с.
52. Рольф Христа Открытки из ткани. Миниатюрные произведения известных мастеров квилта. – М.: Арт-Родник, 2007. – 61 с.
53. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок своими руками / Инга Силецкая. – Москва; Санкт-Петербург: Эксмо ; 2009. – 159 с.
54. Сметанина М. Мишка Тедди и его друзья: создай свою игрушку / Марина Сметанина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 106 с.
55. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
56. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы / Е.П. Сухорукова, Л.Г. Чечулинская. – М.: Культура и традиции, 1994. – 144 с.

57. Токарева Е.К. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012. - 272 с.
58. Токарева Е.К. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014. - 32 с.
59. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьера – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: Астрель, 2009. – 239 с.
60. Уэллс Д. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007. – 70 с.
61. Фролова Т.О. Мягкая игрушка / Т.О. Фролова. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2007. – 62 с.
62. Хворостухина С.А. Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки. - М.: Рипол Классик, 2009. – 264 с.
63. Хелен Гибб Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2007. – 122 с.
64. Хенри Дебора Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007. – 95 с.
65. Хюбнер Христиане Текстильный дизайн. Японские украшения для волос и аксессуаров из ткани / Христиане Хюбнер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 313 с.
66. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику / О. Чибрикова. - М.: ЭКСМО, 2006. - 64 с.
67. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок / Н. О. Чурзина. - Москва : АСТ : Санкт-Петербург : Сова, 2007. - 32 с.
68. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 173 с.
69. Шилкова Е.А. Бижутерия своими руками. - М.: РИПОЛ классик, 2012. – 225 с.
70. Шилкова Е.А. Сумки и косметички своими руками. М.: РИПОЛ классик, 2011. – 250 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Белова Н.Р. Игрушки к празднику: сказочные персонажи и яркие фигурки из ткани и текстиля / Н. Белова. - М. : Эксмо ; СПб.: Домино, 2005. – 234 с.
2. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками: материалы, выкройки, технология изготовления / Т.В. Бондаренко. - Ярославль: Акад. развития; Москва: Полиграфиздат, 2009. - 223 с.
3. Бриско С. Сумки в стиле пэчворк / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2005. – 121 с.
4. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. пер. с нем. / Юта Вермейер. - М.: Арт-Родник, 2007. - 48 с.
5. Воронова О.В. Сумки: шьем, вяжем, декорируем. (Рукоделие. Модельная галерея) - Издательство: Эксмо-Пресс, 2012. – 162 с.

6. Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Столярова А.М. Мягкие игрушки. - Серия: Сделай сам любимые игрушки. Издательство: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 80 с.
7. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1981. - 64 с.
8. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье и аппликация. - М.: Издательство «Культура и традиции», 2009. - 112 с.
9. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшаю я сама / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО - Лейла, ТОО Диамант, 1995. - 478 с.
10. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде. - М, 2001. - 304 с.
11. Зайцева А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2012. - 63 с.
12. Зайцева О.В. Декоративные куклы: [практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и аксессуаров для кукол] / Ольга Зайцева. - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2009. - 111 с.
13. Ирвин Б. Коврики своими руками: уютно, стильно, удобно / Пер.с англ. У. Сапциной. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006. - 112 с.
14. Каминская Е.А. Текстильные мишки с выкройками и шаблонами / Елена Каминская. - Москва : Эксмо, 2014. - 50 с.
15. Кулер Д. Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. - 112 с.
16. Лазарева Т.А. Рукотворные чудеса (Школа рукоделия для взрослых и детей). - М.: Изд-во «Краун», 2005. - 144 с.
17. Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. - 124 с., ил. - (Hand-Made)
18. Лукьянова Т.В. Перешиваем, шьем и вышиваем. - Москва: Правление общества «Знание» России, 1993. - 96 с.
19. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. - М.: Цветной мир, 2012. - 64 с.
20. Максимук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов / А.М. Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005. - 208 с.
21. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без: 18 чудесных зверушек и подушек из декоративных тканей, трикотажа и велюра / Ксения Митителло. - Москва: Эксмо, 2007. - 63 с.
22. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.
23. Павлова Н.Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному: 100 новых моделей / Н. Павлова. - Ростов н/Д : Владис ; М. : Рипол Классик, 2004. - 187 с.
24. Писарева Е.С. Цветы для девочек / Е.С. Писарева. - М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000. - 192 с.

25. Путянина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки: Практик. пособие по изготовлению мягкой игрушки / Е.Б. Путянина. - Ростов н/Д : Изд-во Феникс, 2003. - 301 с.
26. Токарева Е.К. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014. - 32 с.
27. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. - М.: РИПОЛ классик, 2009. - 264 с.
28. Хворостухина С.А. Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки. - М.: Рипол Классик, 2009. — 264 с.
29. Хелен Гибб Изысканные цветы из лент. - М.: Кристина-Новый век, 2007. - 122 с.
30. Хенри Дебора Цветочные фантазии из лент. - М.: Мой мир, 2007. - 95 с.
31. Хюбнер Христиане Текстильный дизайн. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани / Христиане Хюбнер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 313 с.
32. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику / О. Чибрикова. - М.: ЭКСМО, 2006. - 64 с.
33. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок / Н. О. Чурзина. - Москва: АСТ: Санкт-Петербург: Сова, 2007. - 32 с.
34. Шилкова Е.А. Бижутерия своими руками. - М.: РИПОЛ классик, 2012. — 225 с.
35. Шилкова Е.А. Сумки и косметички своими руками. М.: РИПОЛ классик, 2011. — 250 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://cvetnikinfo.ru/interesnoe-o-cvetah/travy-v-delo-delaem-aromasashe.html> - Аромасаше
2. <https://dr-znai.com/novogodnij-venok-iz-fetra-svoimi-rukami.html> - Новогодний венок
3. <https://portniha.com/igrushki/igrushki-svoimi-rukami-vykrojka-elka.html> - Елка из ткани
4. <https://www.diy.ru/post/6893/> - Выкройка «Домик»
5. <https://33-podelki.ru/novogodnij-sapozhok-luchshie-idei.html> - Новогодний сапожок
6. <https://art-fashn.ru/vyshivka/busy-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-kak-delat-zhmurenje-poshagovo.html> - Бусы из ткани
7. <https://artpro100.ru/dizajn-interera/kuhnia/tekstil-dlja-kuhni.html> - Текстиль для кухни
8. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/kak-sdelat-sovu-iz-fetra> - Плоская игрушка из фетра «Сова»
9. https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/tsvetochnye-applikatsii-svoimi-rukami_1221/ - Цветочные аппликации
10. <https://dekorin.me/podelki-dlya-mamy-svoimi-rukami-foto/> - Поделки из ткани ко Дню матери

11. <https://dekormyhome.ru/rukodelie/applikaciia-cvetov-iz-tkani-dlia-detei-s-shablonami-i-shemami.html> - Аппликация «Цветы из ткани»
12. <https://delaemrukami.boltai.com/topics/igrushki-svoimi-rukami-30-vykroek-zajtsev-i-zaek/> - Игрушки своими руками. 30 выкроек зайцев и заек
13. <https://dnevnikmastera.ru/kak-sshit-podushku> - Как сшить подушки
14. <https://dnevnikmastera.ru/kak-sshit-sumku> - Сумки из ткани
15. <https://elenam12.livejournal.com/304641.html> - 25 выкроек новогодних игрушек
16. <https://esovetnik.ru/kak-sshit-chehol-dlya-telefona/> - Чехол для телефона
17. <https://hendmeid.guru/podelki/master-klass-sovushki> мастер-класс «Совушки»
18. <https://homius.ru/master-klass-po-shitju-kuhonnyh-prihvatok-svoimi-rukami.html> - Креативные идеи и мастер-классы по шитью кухонных прихваток своими руками
19. <https://homius.ru/vykrojka-zajca-dlja-poshiva-igrushki-svoimi-rukami.html> - Зайка своими руками
20. <https://imaster56.ru/vse-stati/dekorativnaya-podushka-oblachko-svoimi-rukami.html> - Декоративные подушки
21. <https://joy-pup.com/creative/podelki-iz-tkani-na-novyj-god/> - Поделки на Новый год
22. <https://kaksdelat.guru/kak-sdelat-podelku-iz-tkani/> - Поделки из ткани
23. <https://lafoy.ru/dekorativnye-podushki-svoimi-rukami-95-foto-86> - Декоративные подушки. Подушки-игрушки. Декоративные подушки в виде букв.
24. <https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=12950> - Мягкая елочка из ткани
25. <https://mastersamodelok.ru/chexol-dlya-telefona-svoimi-rukami/#i-3> - Чехол для телефона. Текстильный дизайн
26. <https://new-year-party.ru/tigr-kot-iz-tkani-svoimi-rukami/> - Тигры и коты своими руками
27. <https://podelkiruchkami.ru/fotoramka-v-tehnike-kanzashi-svoimi-rukami/> - Рамка для фотографий в технике канзаши
28. <https://podrzhki.mirtesen.ru/blog/43267775154/Sumki-iz-tkani-vyikroyki-svoimi-rukami> - Сумки из ткани своими руками
29. <https://remboo.ru/dizajn/shtory/dekorativnyie-podushki.html> - Декорирование подушек
30. <https://rukodelie-rukami.ru/shite-i-kroyka/1450-kosmetichka-kot.html> - Косметичка «Кот»
31. <https://sdelayam-svoimirukami.ru/2320-myagkaya-oblozhka-dlya-bloknota.html> - Мягкая обложка для блокнота
32. <https://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami> - Елочные игрушки из ткани
33. <https://stranamasterov.ru/node/784114> - Текстильная обложка на альбом

34. <https://svoimirukami.guru/ukrasheniya-dlya-volos/> - Украшения для волос
35. <https://svoimi-rukami-da.ru/sumku-sshila/> - Сумки из ткани своими руками
36. <https://tkaner.com/aksessuary/busy/busy-iz-tkani-svoimi-rukami/> - Бусы из ткани
37. <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/bros-iz-tkani-svoimi-rukami> - Броши из ткани своими руками
38. <https://tkanix.guru/rukodelie/narodnye-kukly> - Народная кукла
39. <https://tytpodelki.ru/ukrasheniya-dlya-volos/> - Украшения для волос
40. <https://umny-ogorod.ru/sshit-korzinku-iz-tkani-svoimi-rukami/> - Корзинки из ткани
41. <https://vikroim.ru/svoimi-rukami/kak-sshit-sumku-iz-tkani-svoimi-rukami-vykrojki-shemy-poshiv/> - Сумки из ткани
42. <https://vsepodelki.guru/podushka-svoimi-rukami/> - Подушка своими руками
43. <https://vsesvoimirukami.ru/sumki-iz-tkani-svoimi-rukami/> - Сумки из ткани
44. <https://www.kakprosto.ru/kak-909254-kak-ukrasit-podushku-svoimi-rukami> - Декоративные подушки своими руками
45. https://www.liveinternet.ru/users/lydmilka_by/post302892446/ - Винтажная елочка из ткани
46. <https://www.livemaster.ru/topic/112089-aromaticheskoe-sashe-idei-i-retsepty> - Ароматическое саше идеи
47. <https://www.livemaster.ru/topic/1753781-shem-interernuyu-igrushku-iz-fetra-sova> - Интерьерная игрушка «Сова»
48. <https://www.livemaster.ru/topic/281559-narodnaya-kukla-obereg-mamka-master-klass> - Кукла-оберег «Мамушка» мастер-класс ко Дню матери
49. <https://ya-superpuper.com/2018/12/milye-domiki-iz-loskutkov.html> - Игрушка «Домик»
50. <https://topotushky.ru/svoimi-rukami/zaplatka-v-vide-kreativnogo-dekora-interesnye-idei-foto-video.html> - Заплата в виде декоративного декора
51. <https://www.livemaster.ru/topic/1230863-dekoriruem-starye-veschi-50-originalnyh-idej> - Декорируем старые вещи
52. <https://art-fashn.ru/spitsy/idei-dlya-dekora-odezhdy-svoimi-rukami-master-klass-s-foto.html> - Идеи для декора одежды